

## 課程大綱

### Day 1 (Week 1)

- 迎新會 (Orientation)

由 Foundation Department 的系主任主持，開啟破冰活動以增進彼此的了解。同時也會詳細介紹學校和接下來兩周的課程與活動安排。

IT Orientation 上，信息技術部也會協助大家設置好上課必備的系統和軟體。

- ECA 趣味英文課之 視覺設計 (Visual Design)

學習核心的視覺設計和構圖原則及英文術語，運用這些知識和英文詞彙來分析圖片和藝術作品。

### Day 2 (Week 1)

- 繪畫 101 Part 1 (Drawing 101 Pt 1)

將學習繪製人像和角色設計的基本技巧，以及如何將這些技巧應用於電影和動畫中。

如果時間允許，學生還將學習如何繪製漫畫人物。

- ECA 趣味英文課之 電影產業與劇組角色 (Film Industry and Crew Roles)

介紹電影和電視產業中各部門的職責，以及不同崗位是如何協同合作的。

課程將重點強化影視產業妝效組的英文知識，以便為第二周的化妝設計實作課程做好準備。

### Day 3 (Week 1)

- 繪畫 101 Part 2 (Drawing 101 Pt 2)

將學習和嘗試“概念藝術家”的角色。在繪畫 101 Part 1 所掌握的技能基礎上，運用想像力和抽象思維，設計如何將普通的人物角色轉變為怪物、外星人或奇幻生物。

- ECA 趣味英文課 之 **燈光與剪輯 (Lighting and Editing)**

學習並掌握燈光、燈光設備、剪輯及相關技巧等領域的英語知識。

## Day 4 (Week 1)

- **電影基礎 (Film Fundamentals)**

通過簡報來向學生介紹燈光理論的基本知識，隨後通過一些打燈的具體示範，幫助學生去理解在拍攝怪物題材的電影制作過程中、燈光和拍攝手法上所需要做出的各種考量。

- ECA 趣味英文課 之 **導演技巧 (Directing)**

學習導演的角色和職責，理解導演是如何安排和設計場景中的一切元素、以創造出特定的視覺效果或情感氛圍的 (“mise en scene” 即场景调度)。

並同時學習如何用英文進行場景分析。

## Day 5 (Week 1)

- ECA 趣味英文課 之 **拍攝準備 (Filming Day – Shoot Setup)**

學習片場術語、劇組職位、片場禮儀與規範，並回顧基本燈光概念及片場安全須知。

學生們還將了解電影拍攝中所使用的一些設備，並參與燈光設置及為下午即將拍攝的場景做好準備。

- **拍攝日 – 拍攝 (Filming Day – Shoot )**

正式開始實體拍攝！學生們將分別擔任導演、燈光組、攝影師等重要角色，與演員一起，在事先佈置好的場景中，共同合作完成一個滑軌鏡頭的單鏡頭拍攝任務。

## Day 1 (Week 2)

- **課程介紹和人骨結構彩繪演示 (Introduction and The Skull: Demo)**

學員們將在指導下簡要了解未來幾天的預期，包括對配備與材料的認識。

每位學員將獲得一張“妝前”拍攝的參考照片，由資深業師演示高光和陰影基礎知識，並在模特兒臉上畫出一個黑白骷髏頭，由此進入化妝的核心

- **應用練習 (The Skull: Practical)**

學員們將進行實際應用，相互練習複製骷髏妝容。

## Day 2 (Week 2)

### 基礎彩妝 (Beauty)

創造美妝需要一套特定的工具。學生會熟悉自己的化妝包，並了解修容化妝技術。學員們將觀看多種修容技術演示，並在老師的指導下進行練習。

## Day 3 (Week 2)

- 基礎傷妝及演示 (Injury FX: Demo)

老師將介紹特效傷妝會使用到的所有材料，並演示電影中最常使用到的製作技術。學員們將觀察各種特效傷妝的效果演示。

- 應用練習 (Injury FX: Practical)

學員們將練習傷妝的實際應用。

## Day 4 (Week 2)

### 毛髮技術 (Hair Work)

毛髮技術在影視作品裡也是相當重要的一環，且身為化妝師不能只知道化妝技術，還要有製作毛髮的技能！學生將觀看老師演示勾毛髮技術並製作一副山羊鬍子。

## Day 5 (Week 2)

- 紋身創作與應用 (Tattoo Creation & Application)

電影中有許多角色都會需要利用紋身增加角色的故事性。在本課程中，學員們將學習製作逼真紋身的三種最佳方法，同時也會創作屬於自己的紋身款式。

- 歡送會 / 冬令營畢業典禮 (證書頒發)