



• REC

VANCOUVER  
FILM SCHOOL

# SUMMER INTENSIVES

2026



## THIS SUMMER, CHALLENGE YOURSELF CREATIVELY & EXPERIENCE VFS'S

### ANIMATION – DESIGN & ANIMATE A CHARACTER :

**July 27 - July 31**

This 1-week workshop focuses on the core principles of classical animation. Even those with no prior drawing experience will learn how to illustrate characters from their imagination and create storyboards. Additionally, students will use Adobe Illustrator to design digital characters and bring them to life through animation.

**Price:** \$3,500.00 CAD/student

**Minimum Enrollment:** 13 students

**Minimum Age:** 15 years old

**English Proficiency:** Low Intermediate to Intermediate (IELTS overall 5.5 recommended)

Package Includes (per student):

Welcome breakfast | VFS hoodie | Round-trip airport transfers (*Note:* students must arrive & depart at the same time) | 2 weeks of accommodation (shared rooms with 2 - 4 students per room) | 1 weekend activity | 14 days of medical insurance | Compass Card (includes 1-zone monthly pass) | Program fees (1 week x 30 hours + 1 week x 24 hours) | 1 chaperone (if group size reaches 13 students)

### VISUAL/DIGITAL DESIGN – ANIMATED LOGO:

**Aug 4 - Aug 7**

This 1-week workshop focuses on the key principles of visual design, graphic design, and motion design. Students will learn about visual design, branding, typography, and animation, all leading up to the creation of a motion design piece featuring a dynamic, animated logo.

## EMAIL TO REGISTER

**Penny Peng**  
Manager, International  
Admissions & Strategic  
Partnerships

[E. ppeng@vfs.com](mailto:ppeng@vfs.com)

## VFS 國際夏令營 Animation & Digital Design | 2 週

### ☐ 課程安排示例:

【角色動畫 × 人物設計】 時間：7 月 27 日 - 7 月 31 日		
日期	上午：專業實務	下午：實作與產出
7/27 🎬 動畫起源	什麼是動畫？探索動畫歷史、多元形式及其在現代視覺中的應用。	動畫基本法則：學習讓角色與物體「活過來」的核心技術原理。
7/28 👤 角色設計	角色基礎建構：學習角色設計的基本結構與外型美學。	動態與節奏：透過動作時間點與肢體語言，為角色注入個性。
7/29 🗨️ 敘事與分鏡	動畫敘事技巧：掌握動畫短片的敘事結構與有效傳遞故事的要素。	分鏡腳本創作：學習鏡頭銜接、構圖、對白標註與特效筆記。
7/30 💻 軟體實作	專業軟體初探：進入專業動畫創作平台，進行手把手的實務訓練。	專題作品製作：運用所學技能，開始製作個人或團隊最終動畫作品。
7/31 🏆 成果精修	細節打磨與優化：為動畫作品進行最後的潤色、修飾與成品輸出。	成果首映會：最終作品放映，由師長與同儕進行講評回饋。

【視覺設計 × 動態 Logo 創作】 時間：8 月 4 日 - 8 月 7 日		
日期	上午：技術引導	下午：創意實作
8/4 🌐 未來設計	導論：系統設定與軟體配置，探索動態設計在當代創意產業的關鍵角色。	個人創意探索：啟動創意雷達，開發並確立本週專題的個人視覺方向。
8/5 💡 AE 動態實驗室	After Effects 基礎：AE 核心工具初探，建立動態設計工作流程。	概念發展：獲得專業導師的一對一回饋，精煉專題概念並籌備提案簡報。
8/6 🎞️ 剪輯與合成	PR 剪輯與提案建立：學習 Premiere 基礎操作，並開始製作影片所需的初始素材。	進階視覺特效：AE 進階訓練：涵蓋文字動畫、動態追蹤、畫面合成與專業調色。
8/7 🏆 成果發表	視覺資產開發：持續優化視覺資產，將專題作品打磨至最終呈現狀態。	作品首映與結業式：專題發表、頒發證書與慶祝！

\*\*\* 「以上內容將視 VFS 設施及授課導師實際排程進行適度微調，以確保最佳學習體驗。」